

МАСТАЦТВА І ШКОЛА

серыя
«У ДАПАМОГУ ПЕДАГОГУ»
ISSN 2309-7787

4 НАСТРЫЧНІН –
СНЕЖАНЬ
2025 [64]



ТЭМА НУМАРА: ІДЭІ СУСВЕТНАЙ МАСТАЦКАЙ КУЛЬТУРЫ
Ў БЕЛАРУСКІМ МАСТАЦТВЕ

РЭДАКТАРСКАЯ КАЛОНКА

Ідэі сусветнай мастацкай культуры ў беларускай
малебцы

3



КУЛЬТУРА. АДУКАЦЫЯ. МАСТАЦТВА

АКТУАЛЬНЫЯ
ПРАБЛЕМЫ МАСТАЦТВА

Кореневская Н. В. Імітацыя прадукцыі
Мейсенаўскай Каралеўскай фарфоравой мануфактуры

5

ГІСТОРЫЯ
МАСТАЦТВА

Лампе І. Ю. «Восточный сад» ў Цэнтральным
ботанічным садзе Нацыянальнай акадэміі навук
Беларусі

12

ТЭОРЫЯ
МАСТАЦТВА

Стрельскі І. О. Канцэптуальная схема стварэння
мастацкага часу ў жывопісе

20

РАЗМОВА
З МАСТАЦТВАЗНАўЦАМ

Жуковская О. В. Каронаваная графікай: офарты
1970–1980-х гг. ў творчасці Аляксандры Паслядовіч
(закончэнне)

24



ПЕДАГОГІКА МАСТАЦТВА

ТРАДЫЦЫІ
І НАВАЦЫІ

Лебедев С. Ю., Колбышева С. І. Сітуацыйная задача
на ўроках мастацтва: ад эмацыянальнай
завязанасці да творчасцускага рашэння

27

АЗБУКА ПЕДАГОГІКІ
МАСТАЦТВА

Сафонова А. В. Калі колер становіцца формай.
Як навучыцца разумець абстрактны
экспрэсіянізм
Марка Ротка

33

СУСВЕТНАЯ МАСТАЦКАЯ
КУЛЬТУРА

Вэй Вэньцзін. Сусвет у музычных
прадукцыях Кітая і Еўропы

38

ПРОСТА
ПРА СКЛАДАНАЕ

Яшчэ раз аб суадносінах паняццяў
«мастацкае» і «эстэтычнае»

45



МЕТОДЫКА НАВУЧАННЯ МАСТАЦТВУ

ЗАЎТРА НА ўРОК

Скобук Д. А. Як структуравать ўрок мастацтва
з дапамогай апарных канспектаў

46

ПАСЛЯ ўРОКАЎ

Мангова І. І. Дзіцячая філармонія ў школе. Образ
клоуна ў музыцы

53

ПЕДАГАГІЧНЫ ФОРУМ

Кот Н. Н. Нагляднасць ў часе: роля ленты часу
ў вывучэнні мастацкай культуры

58

МЕДЫЯГУЛЬНІТЭКА

Кушнерова Э. М. Інтэрактыўны плакат «Сімвалы
сусвету і стварэння», ці Як пазнаёміць дзіцячых
з арыгамі

64

АРТ-СКАРБОНКА

Ржеутскі І. В. Айрыс фолдінг, ці Радужнае
згортванне: стварэнне новагодняй адкрыткі

67

Паказальнік матэрыялаў за 2025 год

11, 37