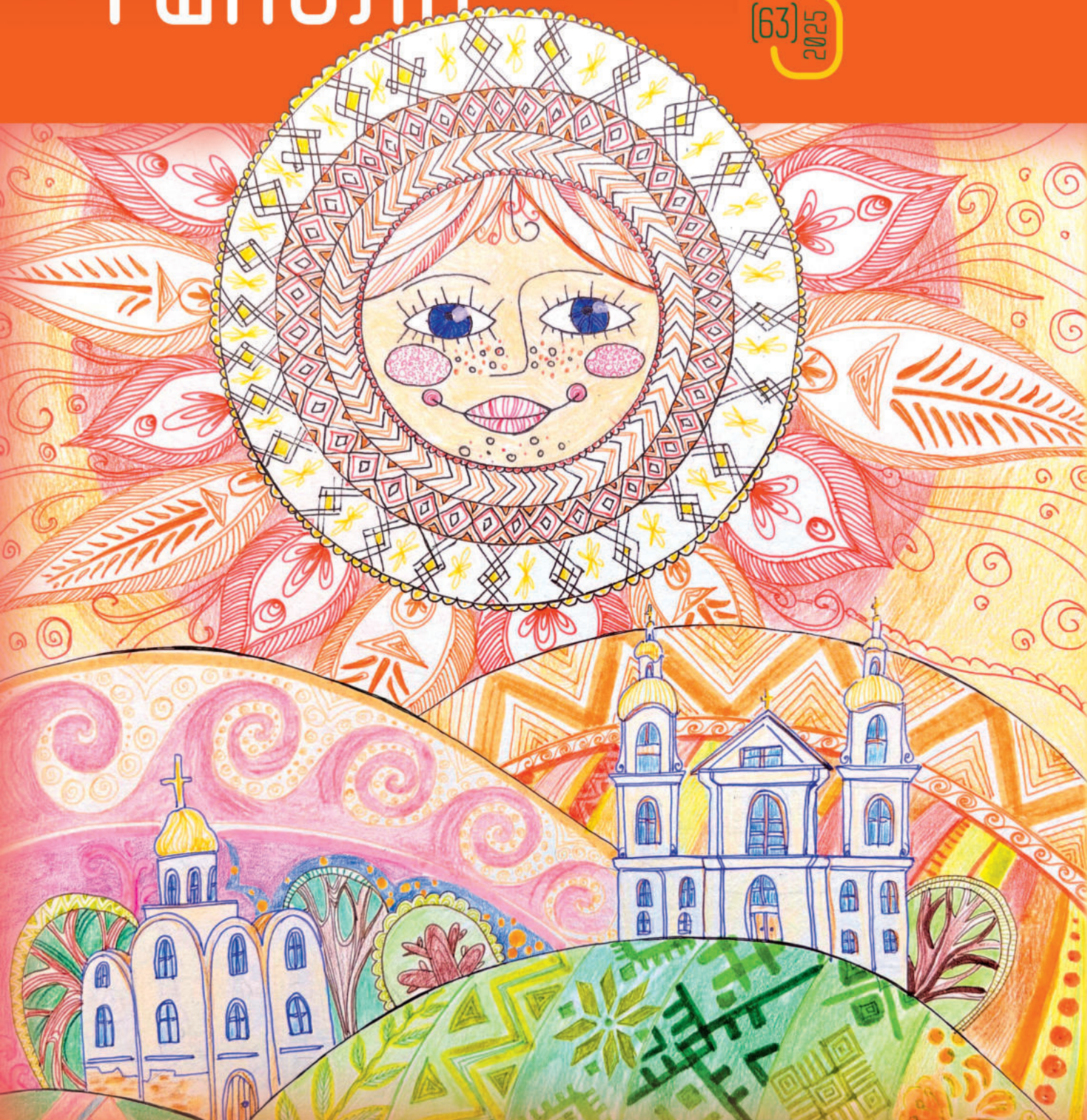


МАСТАЦТВА І ШКОЛА

серыя
«У ДАПАМОГУ ПЕДАГОГУ»

ISSN 2309-7787

3 ЛІПЕНЬ –
ВЕРАСЕНЬ
(63) 2025



ТЭМА НУМАРА: Выхоўваем нацыянальную ідэнтычнасць
беларускае мастацтва

	ЗА КУБАЧКАМ ГАРБАТЫ	«Не боимся смелых решений»: белорусские дизайнеры одежды сёстры Парфенович (интервью)	3
	КУЛЬТУРА. АДУКАЦЫЯ. МАСТАЦТВА		
	ГІСТОРЫЯ МАСТАЦТВА	Оношко И. Ю. Фортепианный мир Наполеона Орды: к вопросу расширения педагогического и концертного репертуара	8
	ТЭОРЫЯ МАСТАЦТВА	Богданова Ю. А. Пространство и время в произведениях белорусской станковой живописи и художественной фотографии 1960-х — 1991 гг. в границах исторического и внеисторического хронотопов	15
	РАЗМОВА З МАСТАЦТВАЗНАЎЦАМ	Жуковская О. В. Коронованная графикой: офорты в творчестве Александры Последович	19
	ПЕДАГОГІКА МАСТАЦТВА		
	СТВАРАЕМ АДУКАЦЫЙНАЕ АСЯРОДДЗЕ РАЗАМ	Ковалёв А. А. Героические образы суровых дней войны: тематическая серия графических работ Григория Шауро	24
	ТРАДЫЦЫІ І НАВАЦЫІ	Лю Цзин. Профессиональная подготовка педагога-музыканта в современных условиях	29
	АД НАЗІРАННЯЎ ДА ЭКСПЕРЫМЕНТАЎ	Талдыкина Е. В. Педагогические условия развития критического мышления у учащихся 1–4-х классов средствами художественного конструирования	35
	МЕТОДЫКА НАВУЧАННЯ МАСТАЦТВУ		
	ВЫ ПРАСІЛІ РАСКАЗАЦЬ	Пищик О. Г. Работа над несовершенными ошибками: формируем художественно-эстетическую грамотность учащихся	42
	ПАСЛЯ ўРОКАЎ	Смирнова И. П. Каллиграмма, или Искусство рисовать буквами: занятие в студии изобразительного искусства	49
	ДА ўВАГІ, або КАЛЕГІ РЭКАМЕНДУЮЦЬ	Козел Т. В. Учим самостоятельно оценивать себя на уроках музыки: дневник самооценки	55
	РЭГІЯНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГІКА	Пракаповіч І. М. Даследаванне арганнай культуры Пастаўшчыны з вучнямі	57
	НА ВЫШЫНІ МАЙСТЭРСТВА	Кардашова Н. А. Громкие имена славной истории: послесловие к юбилею Минского государственного музыкального колледжа имени М. И. Глинки	63
	АРТ-СКАРБОНКА	Уснич А. В. «Закатки в банке»: осенний коллаж из природных материалов	68