

БЕЛАРУСКІ ГІСТАРЫЧНЫ ЧАСОПІС

ISSN 1993-1999

11
2025



Гісторыя. Адукацыя. Музейная справаМУЗЕЯЗНАЎСТВА

Аляксандр КОРЗЮК	Музейная педагогіка як сродак фарміравання духоўна-маральных каштоўнасцяў асобы	3
Вольга Петражыцкая	Гадзіннікі ў Музеі гісторыі горада Мінска: фарміраванне калекцыі і яе актуалізацыя	7
Андрэй Вашкевіч Андрэй Шулаеў	Вексілалагічныя аб'екты XVII—XIX стст. з калекцыі Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея	13

ЗНАХОДКІ І АДКРЫЦЦІ

Іна Калечыц	Графіці воінаў-наймітаў у Полацкай Спаса-Праабражэнскай царкве	21
-------------	--	----

ГІСТОРЫЯ КУЛЬТУРЫ

Галіна Нячаева	Архетыпы арнаменту Барысаглебскай (Каложскай) царквы ў Гродне	29
Аляксандр Кушнярэвіч	Гравюра Адэльгаўзера/Цюнта як выяўленчая крыніца па архітэктуры Гродна	37

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Андрэй Латушкін Дар'я Прыгодзіч Алег Сахончык	Факультэт-музей: місія гістарычнага факультэта БДУ па захаванні і актуалізацыі культурнай спадчыны краіны	44
---	---	----

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГІКА

Ольга Стрелова Ольга Клочкова	Деньги в годы Гражданской войны и интервенции на Дальнем Востоке	49
Ірына Воднева	Музей і школа: адзіны краязнаўчы праект	54
Аляксандр Івуць	Гістарычны цэнтр-музей “Ваенныя маракі Лідчыны”: захавальнік марской спадчыны і воінскай славы	57

ПАЗАКЛАСНАЯ РАБОТА

Борис Васильев	Коллекционирование как образовательная практика: мост между поколениями и дисциплинами (на примере деятельности Белорусского республиканского общественного объединения коллекционеров)	60
Олег Свидинский	Коллекционирование в системе воспитательной работы учреждения общего среднего образования	64
Іна Соркіна	Сцэнарый музейнага занятку “Пахі і гукі Гродна”	66

ЛЮДЗІ ГІСТАРЫЧНАЙ НАВУКІ

Уладзімір Здановіч	Гісторык, краязнаўца, педагог (да юбілею Аляксандра Мікалаевіча Вабішчэвіча)	69
	Содержание/Summary	72

У нумары выкарыстаны фота з адкрытых крыніц.

Да ведама аўтараў. Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу не-выключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, давадзенне да ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай версіі часопіса), а таксама на рэдагаванне і скарачэнне матэрыялу па меркаванні рэдакцыі. Папярэджваем аб прававой абароне аўтарскіх правоў на змешчаныя матэрыялы. Перадрук магчымы толькі з дазволу рэдакцыі з абавязковай спасылкай на “Беларускі гістарычны часопіс”.