





МАСТАЦТВА І ШКОЛА

серыя
«У ДАПАМОГУ ПЕДАГОГУ»
ISSN 2309-7787

3 2024
ЛІПЕНЬ –
ВЕРАСЕНЬ



	ЗА КУБАЧКАМ ГАРБАТЫ	Волкова И., Колбышева С. «Ещё одна возможность увидеть новое»: Елена Шлегель (интервью)	3
	КУЛЬТУРА. АДУКАЦЫЯ. МАСТАЦТВА		
	СУЧАСНЫЯ ТРЭНДЫ Ў МАСТАЦКАЙ АДУКАЦЫІ	Захарина Ю. Ю. Тестовые задания как средство диагностики социокультурных компетенций будущих педагогов предметной области «Искусство» (результаты диагностики)	11
	ПЕДАГОГІКА МАСТАЦТВА		
	АЗБУКА ПЕДАГОГІКІ МАСТАЦТВА	Волкова И. Г. К вопросу о критериях отбора содержания обучения изобразительному искусству в современной начальной школе	21
	РАЗМОВА З МАСТАЦТВАЗНАЎЦАМ	Варган А. А. Диорама как вид художественного творчества	26
	КАМПАРАТЫЎНАЯ ПЕДАГОГІКА	Ван Цзиньсун. Национальные особенности элементарного музицирования в учреждениях образования Китая	32
	СУСВЕТНАЯ МАСТАЦКАЯ КУЛЬТУРА	Ма Чэнлэй. Символика цвета в художественной культуре Китая	40
	КАЛОНКА ГАЛОЎНАГА РЭДАКТАРА	Колбышева С. И. Как учить искусству современных детей?	44
	МЕТОДЫКА НАВУЧАННЯ МАСТАЦТВУ		
	ВЫ ПРАСІЛІ РАСКАЗАЦЬ	Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»	46
		Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Изобразительное искусство»	48
		Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Музыка»	49
	МЕТАД У КІШЭНІ	Гракова В. В. Музыкальный эпиграф: возможности применения на уроках искусства и не только	51
	ДА ЎВАГІ, альбо КАЛЕГІ РЭКАМЕНДУЮЦЬ	Шэйпа С. І. Сцежкамі факультатыву «Шчаслівы беларусам звацца»	54
	ЗАЎТРА НА ЎРОК	Черепок Е. В. Древнегреческая драма: урок по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в 7-м классе	59
	ПАСЛЯ ЎРОКАЎ	Ковш Ю. А. Студия «Юный художник»: рисуем радость!: Организация коллективной деятельности учащихся младшего возраста	65
	АРТ-СКАРБОНКА	Евтух С. И. Осьминожка	68
		<i>Збіраем уражанні</i>	67
		<i>Да ведама аўтараў</i>	20, 25