

МАСТАЦТВА І ШКОЛА

серыя
«У ДАПАМОГУ ПЕДАГОГУ»
ISSN 2309-7787

КРАСАВІК — ЧЭРВЕНЬ
2
(58) 2024



 ТЭМА НУМАРА: ФОРМЫ РЭПРЭЗЕНТАЦЫІ МАСТАЦТВА



КУЛЬТУРА. АДУКАЦЫЯ. МАСТАЦТВА

АКТУАЛЬНЫЯ ПРАБЛЕМЫ АДУКАЦЫІ	Кобачевская С. М., Тишкевич И. Э., Ху Тяньци. Основные направления реализации содержания эстетического образования в контексте функциональной грамотности	3
ТЭОРЫЯ АДУКАЦЫІ	Ковалёв А. А. Цифровой информационный ресурс в художественно-образовательной практике учреждений высшего образования: структура и содержание	9



ПЕДАГОГІКА МАСТАЦТВА

ВЫТОКІ	Карпянкова М. Л. Сюжэтна-кампазіцыйныя запазычанні з прафесійнага жывапісу ў творах беларускіх народных майстроў	14
АДУКАЦЫЙНЫЯ ТРЭНДЫ	Лямпе И. Ю. Искусственный интеллект, нейронные сети и галерея «FARBA»: новые формы экспозиции современного искусства	19
РАЗМОВА З МАСТАЦТВАЗНАЎЦАМ	Жуковская О. В. Репродукционная гравюра «Венера перед зеркалом» по живописному оригиналу Тициана: из частных коллекций	26
КАМПАРАТЫЎНАЯ ПЕДАГОГІКА	Чжу Цзин. Методическая система Чжао Сяошэна и её значение в фортепианной педагогике	30
СУСВЕТНАЯ МАСТАЦКАЯ КУЛЬТУРА	Сюй Сяо. Типология студенческих фестивалей в системе высшего образования в Китае	35
АРТ-ПСІХАЛОГІЯ	Сасс А. А. Музыкально-театральная деятельность как эффективный способ коррекции социального развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью	40
НЕЛЬГА АБМІНУЦЬ	Пищик О. Г. Там, где рождается творчество: о пособии «Лаборатория искусства. 5–6 классы. Дидактические и диагностические задания»	45



МЕТОДЫКА НАВУЧАННЯ МАСТАЦТВУ

МЕТАД У КІШЭНІ	Волкова И. Г. Приём «Ожившие картины» на уроках искусства: проблема достоверной выразительности	48
ВЫ ПРАСІЛІ РАСКАЗАЦЬ	Скобук Д. А. Использование интеллект-карт на уроках искусства	50
ДА ЎВАГІ, або КАЛЕГІ РЕКАМЕНДУЮЦЬ	Карпова Е. А. Экологическое воспитание детей через творчество: из опыта работы изостудий «Ультрамарин» и «Ё-арт» в Новополицкой художественной школе имени И. Ф. Хруцкого г. Новополицка	54
ЗАЎТРА НА ЎРОК	Фролова Е. К. Бегущий человек. Лепка: урок изобразительного искусства в 3-м классе	62
АРТ-СКАРБОНКА	Фролова Е. К. Сам себе мультипликатор, или Как создать мультфильм на уроке изобразительного искусства	67