

научно-популярный журнал

# ИСТОРИЯ и современность

1

июль —  
сентябрь

ISSN 2224-798X

2024

17 сентября —  
День народного единства



ОБЩЕСТВО  
И ГОСУДАРСТВО

Воссоединение  
Западной Беларуси  
с БССР — акт  
исторической  
справедливости

ИДЕИ И СМЫСЛЫ

Белорусская идея

НАШИ ГЕРОИ

Владимир Гарькавый —  
наш афганский  
Штирлиц

Мы вместе навсегда:  
к 85-летию воссоединения  
Западной Беларуси и БССР

## ▼ СОДЕРЖАНИЕ

▶ <b>КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА</b>	
Дзермант А.	3
▶ <b>ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО</b>	
Данилович В. Воссоединение Западной Беларуси с БССР – акт исторической справедливости	4
Егорычев В. День народного единства	15
▶ <b>ТАЙНЫ ПРОШЛОГО</b>	
Глушаков Ю. «И награда нам большая – песни вольные людей»: как красная кавалерия освобождала Западную Беларусь	20
▶ <b>ИДЕИ И СМЫСЛЫ</b>	
Дзермант А. Белорусская идея	30
▶ <b>НАШИ ГЕРОИ</b>	
Новиков А. Владимир Гарькавый — наш афганский Штирлиц	36
▶ <b>НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ</b>	
Мушта А. Война памяти как основной инструмент исторической политики современной Украины	47
▶ <b>РЕЦЕНЗИИ</b>	
Иоффе Э. Талант ветеранов журналистики — это тоже наше богатство	56

На обложке: плакат «Подать руку помощи братским народам Западной Украины и Западной Белоруссии — наша священная обязанность!»  
(автор К. Иванов, 1939 г.)

В номере использованы иллюстративные материалы  
из открытых интернет-ресурсов, с сайта shutterstock.com

Ответственный секретарь О. Р. Ермакович.

Выход в свет 30.09.2024.  
Формат 60×84 1/8. Печать офсетная. Бумага мелованная.  
Усл. печ. л. 7,44. Уч. изд. л. 6,11.  
Тираж 318 экз. Заказ 1404. Цена свободная.

Напечатан в производственном дочернем унитарном  
предприятии «Типография Федерации  
профсоюзов Беларуси».  
ЛП № 02330/54 от 12.08.2013.  
Пл. Свободы, 23-103, 220030, г. Минск.

### **К сведению авторов.**

*Присылая материалы для публикации  
в нашем журнале, авторы тем самым  
передают издателю неисключительные  
имущественные права на воспроизведение,  
распространение, сообщение для всеобщего  
сведения и другие способы использования  
произведения без ограничения территории  
распространения (в том числе в электронной  
версии), а также дают согласие на обработку  
персональных данных.*