

Навукова-метадычны часопіс

Выхаванне і дадатковая дукацыя



2

2022

Тэма нумара

КАМУНІКАЦЫЯ — АСНОВА ВЫХАВАННЯ



Дефіцит
жывого абшчнення
падросткав:
рыскі і іх
преупрэджэнне

Воспітаваўшае
абшчненне:
профілактыка
булінга
у маладзых
школьнікав

Бібліятэка
і школа:
партнерства
в інфармацыйным
абшччненне

Творчства класнага
рукаводіцеля:
аказ ад шаблону
і стэрэатыпаў.
Засядзенне метадычнага
аба'яднання

Ідэальны
лідэр.
Дэювая ігра
с элементамі
трэнінга

ТЭМА НУМАРА

В. И. Вязгина

Формирование культуры взаимодействия субъектов образования в интернет-пространстве 3

Ю. А. Костюк

Библиотека и школа: партнерство в информационном обществе 7

Н. В. Самусева

Воспитывающее общение: профилактика буллинга у младших школьников 10

А. В. Игнатеня

Общение подростков: из виртуальности — в реальность. Развитие навыков общения подростков посредством выпуска многотиражной газеты 13

Е. И. Медведская

Дефицит живого общения подростков: риски и их предупреждение 16

О. Р. Стасевич

Идеальный лидер. Деловая игра с элементами тренинга 23

НАВУКОВЫЯ ПУБЛІКАЦЫ

А. Ю. Лысюк

Основные условия здоровьесберегающей деятельности в учреждениях общего среднего образования 27

НАМЕСНІКУ ДЫРЭКТАРА ПА ВыхАВАЎЧАЙ РАБОЦЕ

М. С. Друщиц

Творчество классного руководителя: отказ от шаблонов и стереотипов. Заседание методического объединения классных руководителей 31

У СКАРБОНКУ ПЕДАГОГА

Д. И. Зыбайло

Знакомство с гитарой. Занятие в объединении по интересам 38

Е. В. Шереметова, И. Р. Кожан

Тайна Волшебной книги профессий. Театрализованное представление для младших школьников 41

С. І. Ланкуць

Свяці, свяці, сонейка! Гульнівая праграма 46

ПЫТАННЕ — АДКАЗ с. 3 вкл.

СВАІМІ РУКАМІ

Т. А. Мурзина

Лаванда. Декоративная композиция с. 4 вкл.

КАЛЯРОВАЯ ўКЛАДКА 1: "Знакомьтесь: гитара!"

(матэрыял да ўкладкі гл. на с. 38)

КАЛЯРОВАЯ ўКЛАДКА 2: "Цветочный венок. Настольная композиция. Мастер-класс"

(аўтар — Г. В. Нясонава)

На с. 1 вкладки выкарыстана фота з фотабанка shutterstock.com.

Знакомьтесь: гитара



Гитара — самый распространенный струнный инструмент. Причина такой популярности — в ее демократичности и универсальности. Гитара прекрасно чувствует себя и на большой концертной сцене, и в студии звукозаписи, и на праздничных приемах, и в поезде у соседа.

Специальность исполнения этого инструмента — это постоянное развитие. Нам почти было известно историю, как одна гитара способна походить, сверкающая цветом и формой на тысяч другой акустичности. Она может издавать инструменты в таких стилях: популярной музыки, рок, блюз, поп, фолк, метал, кантри, фолк, фламенко, марини.

Обладать гитарой — значит открыть для себя целый мир чувств, эмоций, звуков.

Из истории гитары



Музыкальные инструменты гитара, были известны еще для со времен древнейших цивилизаций.



Лира (Шумер)



Гаффа (Древняя Греция и Рим)



Ситар (Индия)



Юэцин (Китай)



Первый документальный «портрет» гитары — в 1716 г.

Гитара в современном ее понимании появилась в Милане в XVI—XVII вв. А ее популярную форму в разное время придумали в XIX в. итальянский мастер Антонио де Торрес. Он стал отцом современной классической гитары.



Старейшая известная гитара — ну ма



Гитара Торреса 1850 г.

Основные виды гитар



Классическая гитара



Акустическая гитара



Электрогитара



Бас-гитара



13-струнная гитара



Укулеле

Устройство гитары



из журнала «Сказки для детей» № 10 с. 28