





МАСТАЦТВА І ШКОЛА

СЕРІЯ
«У ДИДМОУ ПЕДАГОГУ»
ISSN 2309-7787

(55) 3
2023
ЛІПЕНЬ – ВЕРАСЕНЬ



 ЗА КУБАЧКАМ ГАРБАТЫ	Буторына І. А. «Кожны спектакль заўсёды новы»: інтэрв'ю з Леанідам Улашчанкам	3
 КУЛЬТУРА. АДУКАЦЫЯ. МАСТАЦТВА		
ТЭОРЫЯ МАСТАЦТВА	Захарина Ю. Ю. Архитектурные головоломки XXI века: импровизация или образный детерминант эпохи?	8
АКТУАЛЬНЫЯ ПРАБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ	Сергеев А. В. Становление цифровой скульптуры в Республике Беларусь	15
 ПЕДАГОГІКА МАСТАЦТВА		
СТВАРАЕМ АДУКАЦЫЙНАЕ АСЯРОДДЗЕ РАЗАМ	Пищик О. Г. Формирование художественно-эстетической грамотности через призму компетентностного подхода	20
КАМПАРАТЫўНАЕ МАСТАЦТВАЗНАўСТВА	Бижик А. В. Ориентализм в изобразительном искусстве: история и современные интерпретации (на примере творчества Андрея Осташова)	27
МЕДЫЯГУЛЬНЯТЭКА	Буторина И. А. Медиааптека, или Формирование эмоционального интеллекта младших школьников на материале аудиовизуальных медиатекстов	32
СУСВЕТНАЯ МАСТАЦКАЯ КУЛЬТУРА	Чань Фэй. Эстетическое воспитание и обучение художественным дисциплинам в начальных и средних школах Китая	37
ДЫЯЛОГ З МАСТАЦТВАЗНАўЦАМ	Ядловская Л. Н. Басни И. А. Крылова в русской хоровой музыке XIX — начале XX в.	42
 МЕТОДЫКА НАВУЧАННЯ МАСТАЦТВУ		
МЕТАД У КІШЭНІ	Пищик О. Г. Чтобы получился театральный этюд...	48
ЗАўТРА НА ўРОК	Ведерчик В. В. Искусство Италии: колыбель барокко (музыкальное искусство, театр): урок искусства в 8-м классе	50
НАВУЧАННЕ ПРАЗ МАСТАЦТВА	Сёмина С. Я. Вывучаем англійскую мову з дапамогай мастацтва	54
ДА ўВАГІ, або КАЛЕГІ РЭКАМЕНДУЮць	Волегова Н. А. Развитие чувства ритма на начальном этапе обучения игре фортепиано	56
ЗБІРАЕМ УРАЖАННІ	Выстава да юбілею Леаніда Шчамялёва	59
НА ВЫШЫНІ МАСТЭРСТВА	Яскель Г. М. «Замки Гродненщины» в миниатюре	60
РЭГІЯНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГІКА	Несцяровіч А. Ф., Церахава І. У. Шлях да батлейкі	62
	Мартынова Н. В. Батлейка: от афиши до премьеры	64
АРТ-СКАРБОНКА	Приборец Л. А., Туликова Т. А. Создаём мир ярких образов: техника лепки	67