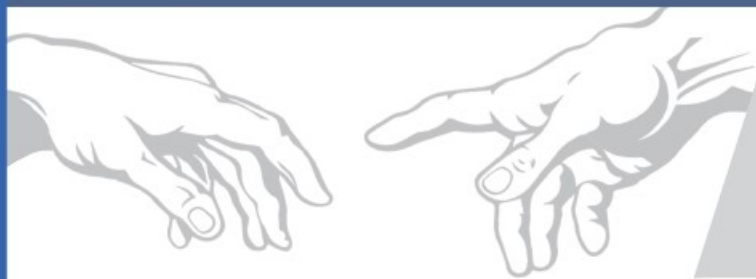


# ДИАЛОГ

психологический и социально-педагогический журнал

3  
2  
0  
2  
3  
(сентябрь — октябрь)



№ 5

**Анализ художественного фильма  
как способ погружения  
в образовательную реальность**

**Дискуссионный  
клуб**

**Исследование креативности юношей  
и девушек, обучающихся в учреждении  
высшего образования**

**Академический  
портал**

**Рольевые позиции и индивидуально-  
личностные характеристики участников  
ситуации буллинга**

**Человек  
в социуме**

**Технология медиации в работе  
с неблагополучными семьями**

**Семья**

# Содержание

## ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

### Т. И. Краснова

Анализ художественного фильма как способ погружения  
в образовательную реальность **3**

## АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ

### В. А. Криворученко

Исследование креативности юношей и девушек, обучающихся  
в учреждении высшего образования **17**

### М. А. Назаренко

Изучение адаптивности и адаптивных стратегий поведения  
обучающихся юношеского возраста **24**

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В НАУКЕ И ПРАКТИКЕ

### А. С. Ярошевич

Взаимосвязь уровня психологической резильентности  
с показателями адаптивных возможностей у студентов **35**

## ЧЕЛОВЕК В СОЦИУМЕ

### И. С. Пыж

Ролевые позиции и индивидуально-личностные характеристики  
участников ситуации буллинга **41**

## диалог в школе

### С. А. Бегер

Эффективные формы психологического сопровождения  
старших школьников **51**

## СЕМЬЯ

### Т. И. Довнар-Слизкая

Технология медиации в работе с неблагополучными семьями **60**

### А. Э. Семергеева

«Безопасное взросление»: изучение представлений  
старших подростков о насилии и половом воспитании **64**

#### АВТОРАМ

Предоставляя материалы для публикации в журнале, авторы тем самым передают издателю неисключительные имущественные права на воспроизведение, распространение, сообщение для всеобщего сведения и иные всевозможные способы использования произведения (в том числе в электронной версии журнала) без ограничения территории распространения, а также дают согласие на обработку персональных данных.

С 01.01.2023, в соответствии с изменениями в налоговом законодательстве, организации обязаны подавать сведения обо всех доходах физических лиц. В связи с этим издательство «Адукацыя і выхаванне» будет подавать сведения о доходах авторов в налоговую инспекцию сразу при начислении гонорара — независимо от факта получения денежных средств на руки (чаще всего вознаграждение отправляется по почте, а это занимает некоторое время).

Если автор не согласен с такими условиями, он имеет право отказаться от гонорара. Для этого вместе с материалом для публикации он отправляет в редакцию соответствующее заявление. Скачать его можно на сайте издательства.

*Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов и цитат. Редакция может печатать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения авторов.*