

Роднае слова



штотомесячны навуковы і метадычны часопіс

5/2022

(413)
май

ISSN 0234-1360

**Літаратуразнаўчыя
артыкулы і метадычныя
распрацоўкі да юбілеяў:**

- Уладзіслава Галубка
- Язэпа Пушчы
- Сяргея Панізніка
- Раісы Баравіковай

**Штрыхі да жыццяпісу
Максіма Багдановіча:**

- апошні запіс у метрычнай
кнізе
- лісты Ніны Ватацы да Паўла
Багдановіча

З м е с т

Шапран Наталля. Адчуvalынае пытанне	3	МЕТОДЫКА І ВОПЫТ	
I МУДРАСЦІ, I ВЕДАЎ ХРАМ		Навумчык Мікалай. Раіса Баравікова. "Тальштучнік" (Урывак з "Аповесці чатырох падарожжаў") (VI клас).....	67
Да стагодзя Нациянальной бібліятэкі Беларусі		Урок I. Арыентацыйная заняткі	67
Лаўрык Таццяна. 135-гадзэ з дня нараджэння Змітрака Бядулі ў Нацыянальной бібліятэцы Беларусі	4	Урок II. Вобраз доктара Світлана	69
Скібскі Яўген. Хвалі і плыні праекта "На хвалі часу, у плыні жыцця".....	6	Урок III. Анализ урывака з аповесці (працяга). Заключальная заняткі	70
Шапран Сяргей. Паясьцоўкі Генадзя Бураўкіна	7		
Баравікова Раіса. "Кніга – як свято ў акне..." [Анкета "Напачатку была книга..."].....	13	Eclіc Яўген. Раіса Баравікова. Драматычнае паэма "Барбара Радзівіл": Урок беларускай літаратурны (XI клас).....	72
ЛІТАРАТУРА І ЧАС			
Баўтэрэль Інеса. Санетыстыка Язэпа Лушчы: мастацкая эсбіліасць, літаратуразнаўчая рагіцыя, канцэкт	15	КАЛІ ЗАКОНЧЫЎСЯ УРОК	
Зяц Наталля. "Образы ў смелых абрысах...": Пазама "Песня войны" Язэпа Лушчы як мастацкі маніфест	19	Зубко Аліна. "А на душы і светла, і шычміліа...": Літаратурна-пэтычная вандрушка [Раіса Баравікова]	76
Лапцёнак Ірына. Шматтранансаць творчай асобы Уладзіслава Галубка ў асэнсаванні перакладчыка Язэпа Семіжона	23	Лойша Таццяна. Каэст-гульня па апавяданні "Гальштуцнік" Раісы Баравіковай (VI клас)	79
Мышкавец Ірына. Апошні заліп у книзе лёсай: Да дня памінкі Максіма Багдановіча	26	Бязручка Леанід. Уладзіслаў Галубок, Язэп Лушчы і Раіса Баравікова: жыццёвы шлях і творчасць: інтэлектуальная гульня (X–XI класы)	81
Давідоўскі Зміцер. Лістуванне Ніны Ватацы з Паўлам Адамавічам Багдановічам	28	Харытонава Таццяна. "А скажы... тыя казкі векавога бору ці будаеш помінць ты?": Літаратурнае падарожжа па апавяданнях Уладзіслава Галубка (IX–XI класы) ...	83
Жыбуль Віктар. "...Хочацца хоць на паўгода ў космас!": Стылістычны асбіліасць эпістолярнай сладчыны Наталіі Вішнейскай	33		
Ліякумовіч Цімафей. Плоднае слова роднай мовы: Да 80-гаддзя Сяргея Панініка	37	НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА	
Фіцнер Таццяна. "Каханне, ты – прывабная быліна, дзе з двух герояў нехта веичны раб": Да 75-гаддзя з дня нараджэння Раісы Баравіковай	39	Ленсу Якаў. Антраламорфныя, зааморфныя і раслінныя матывы ў беларускім народным арнаменте	86
МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ			
Курцова Вераніка. "Віцебскі краёвы слоўнік" як першы волыт рэалізацыі канцепцыі слоўніка жывой беларускай мовы Інбелкульта	44	Пачобут Наталля. Музеефікацыя дзяяцінца старожыннага Мінска: канцептуальны падхід. Заканчэнне	89
Солахаў Аляксей. Зрашчэнне і яго рэалізацыя ў мове беларускіх маастацкіх твораў	47	Чэнь Цаньбінь. Творчыя паралелі і адметнасці мастацтва кітайскіх і беларускіх гравёраў 1920–1940-х гг.	92
Багамольнікова Наталля. Парадыгматычныя сувязі мяняушак як адной з формул ідэнтыфікацыі асобы ...	52		
Каплюц Ірына. Устаныяная канструкцыя: семантычнае характеристыстка і спосабы ўключэння ў сказ	55		
Праконіна Вера. Пачатковы этап у гісторыі эканамічнай тэрміналогіі сучаснай беларускай мовы	60		
Крытыка і бібліографія. Міхайлаў П.		Важкі ўнёсак у беларускую тэрміналасцьства: пра манаграфію "Беларуская лінгвістычная тэрмінаграфія і слоўнік" "Беларуская лінгвістычная тэрмінаграфія" Д. Дзяятко (64).	
Пры інфармацыйнай подтрымцы "Роднага слова".		Аналайн-алігітіда па стараславянскай мове (80).	
Крыжаванка. Целеш Л.		"У садочку май" (96).	

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нісуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактуў і звестак. Рэзультаты пакідзе за сабой права друкаваньня артыкулу ў парадку абмеркавання, не паддляючыя пункту гледжання аўтара.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым гарантуюць выдадзеніе неўзичайных мэйсансных правы на ўзноўленне, распаўсюджванье, паведамленне да ўсевузальнага ведомства і іншых магчымых спосабах выкарыстання твора без абмежавання тэрторыі распаўсюджвання (у тым пэку ў аплектонай копіі часопіса).

Патрабаванні да афірмлення матэрыялу і ўмовы прынцыпія матэрыялу для аспрантаў газеты на саіце часопіса rod-slova.by. Калі не пазначана іншае, то іностранные матэрыялы (фотаздымкі, графікі, табліцы, раградукцыі) пададзены аўтарамі / аўтарам / аўтарам артыкула.