

Роднае слова



штотомесячны навуковы і метадычны часопіс

1/2022
(409)
студзень
ISSN 0234-1360

**Супольныя праекты
часопіса ў 2022 годзе:**

- **Нацыянальная бібліятэка
Беларусі**

"І мудрасці, і ведаў храм":
Да стагадовага юбілею

- **Філалагічны факультэт
Беларускага дзяржаўнага
універсітэта**

"Пуцявінамі беларускага
пісьменства": Конкурс эсэ
для старшакласнікаў

Шапран Наталя. Пад знакам кніжнай айкумены	3	МЕТОДЫКА І ВОПЛЫТ		
I МУДРАСЦІ, I ВЕДАЎ ХРАМ:				
Да стагодзя Нацыянальная бібліятэць Беларусі				
Кніжнікава Аксана. Да чытачу "Роднага слова"	4	Ліхач Тамара. Культуронімі як прадмет канцэртуальнага слоўяўтаральнага аналізу на ўроках рускай і беларускай мовы у VI класе.....	59	
Суша Алеся. Нацыянальная бібліятэць Беларусі – забіральняца скарбай айчыннага пісьменства	5	Мароз Святлана, Ржавуцкая Марына. Тэматычны трэніровачны практикаванні па беларускай мове: Тэкст	63	
ЛІТАРАТУРА І ЧАС			Навумчыкі Мікалаі. Георгій Марчук. "Давед-гарадоцкія канёны": Урок беларускай літаратуры (XI клас)...	68
Іконнікава Людміла. Трані творчасці Георгія Марчuka	12	Есік Іўген. Георгій Марчук. Кароткі звесткі з жыцця і творчасці Навельі "Канон Гарыні" і "Канон Маі": Урок беларускай літаратуры (XI клас)	73	
Карпеччына Таццяна. Кажды Георгій Марчук: сур'ёзныя тэмы ў цікавай і даступнай форме	17	Мінкевіч Галіна. Кампетэнтнасць артыставання заданні на аснове краязнаўчага матэрыялу.....	75	
Падстадзеленка Вітала. Энigmатычны свет казкі "Вужыная каралева" Уладзіміра Карактейчыча	19	Слабікі Юлія. Іван Шамякін. Раман "Сэрца не далоні": тэматыка твора, асноўныя сюжэтныя лініі: Вучэбныя заняткі па дысцыпліне "беларуская літаратура"	76	
Бярзозка Аляксандар. Немагчымасць споведзі: Мемуарная проза Івана Пташнікова	22	Давыдаўда Галіна. Лексіка і фразеалогія: Тэставыя заданні	79	
Ляшэнка Ангеліна. Cineri gloria sera venit, або Непрызнанная маастачка Алена Кіш у аповесці "Русалкі клічуці". Зараславы Камінскай	27	КАЛІ ЗАКОНЧЫЎСЯ УРОК		
Мацюхіна Таццяна. Навукова-тэарэтичнае асэнсаванне літаратурнага і грамадска-сацыяльнага прадзасаду у спадчыне Вацлава Ластоўскага	30	Бяларуць Чалеанд. Адметныя асобы студзеня: Жыццёвы шлях і творчасць Алеся Гурло, Кастусі Губарэвіча, Верні Вірбы: Інтэлектуальная гульня (X-XI класы) ...	83	
Сабуц Аліна. Канцэртнія творчасці ў замежнай эзистыцы XX ст.	32	НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА		
Шапран Сяргей. Тытан асветніцтва: Паміці прафесара Адама Мальдзіса	34	Люкевіч Юлія. Раслінныя вобразы ў песнях "зборнай суботы" і караваннага абраду на Захордзія Палессі ...	86	
МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ			Арлова Таццяна. Трансформацыя падыху да апісання спектакля ў тэатральнай журналістыцы	89
Курцова Вераніка. Дзеянасць Слойнікавай камісіі Інстытута беларускай культуры і яе набыткі	36	Лалін Ганна. Тэндэнцыі і перспектывы развіція беларуска-італьянскіх узаемасувязей у таліне выйленчага мастацтва	93	
Молчан Алена. Тапонімі ў экстраках беларускага пісьменства перыяду агульнадзяржаўнага летапісання	41	Крытыка і бібліографія. Шандроха Н. Уцэнты беларускай фразеалогіі – чалавек пра слоўнік "Вобраз чалавека ў беларускай фразеалогіі" В. Ляшчынскай, З. Шведаўай (57).		
Солахаў Аляксей. Субстантывацый ў мове беларускіх мастацкіх твораў: прадуктывнасць, семантыка, функцыі	44	Новыя выданні. Дзядова А. Скарбіца народнай культуры і побыту: пра книгу "Традыцыйная культура і побыт беларусаў" К. Пішчар і Г. Арыміенка (58).		
Самсонава Маргарыта. Высокапрадуктывная спосабы ўтварэння аказіяналізму ў творах Алеся Разанава	48	Увага! Конкурс. Пытцяўнамі беларускага пісьменства (82).		
Каплюц Ірына. Агульная характеристыка пачобных канструкцый: На матэрыяле мастацкіх твораў	51	Календар памятных даты і юбілейных дзён на 2022 г.		
Шахоўская Святлана. Уплыў беларускай мовы на традыцый афармлення рускамоўных надмагілных надпісіяў	54	Люты (16, 26, 85). Сакавік (78, 92).		
		Крыхаванка. Целеш Л. Студзеньская варыянты (96).		

У адпаведнасці з законадзвістам аўтары нісуць адрознасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Радзіці пакліка за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абрэзкавання, не падзяляючы пункту падражання аўтара.

Пры перадруку стасылка на "Роднага слова" абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым падразуміваюць выдадзіць іх наўсякічочную майбісную праву на ўзяўлечение, распаўсюдженне, паведамленне для ісузьвальнага вядомства і іншых могчымымі спосабы выкарыстання твора без абрэзкавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса).

Патрабаванне да афармлення матэрыялаў і ўмовы прынімаць матэрыял для аспірантаў г. на сайце часопіса rod-slova.by. Калі не пазначана іншая, то інштарайшыя матэрыялы (фотадакументы, графікі, табліцы, рагідадакументы) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.