

Роднае слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

9/2023

(429)

верасень

ISSN 0234-1360

**Да 200-годдзя
з дня нараджэння
Уладзіслава Сыракомлі:**

- летапісец гістарычнай памяці народа
- духоўна-эстэтычныя ідэалы ў паэтычнай творчасці
- постаць паэта ў святле эпістальнай спадчыны
- творчасць у кантэксте філасофска-антрапалагічных уяўленняў пра *Homo faber*
- сустрэча, наканаваная зоркамі

ДА 200-ГОДДЗІЯ З ДНЯ НАРАДЖЭННЯ УЛАДЗІСЛАВА СЫРАКОМЛІ	
Дарашчонок Пётр. Летапісец гістарычнай памяці нарада Уладзіслава Сыракомлі	3
Багдановіч Ірына. "Хай душа адкрыта ў неба струмяніцца": духоўна-эстэтычныя ідэалы ў паэтычнай творчасці Уладзіслава Сыракомлі	8
Варабей Марына. Постаць Уладзіслава Сыракомлі ў святле эпісталаўнай спадчыны Зофіі Тшашкоўскай	12
Шкор Лідзія. Творчасць Уладзіслава Сыракомлі ў кантэксце філасофска-антрапалагічных уяўленняў пра <i> homo faber </i> (Чалавека-стваральніка)	16
Штэйнер Іван. Уладзіслаў Сыракомлі і Адам Мальдзіс: сустрэча, накіраваная зоркамі	19
Есіс Яўген. Уладзіслаў Сыракомлі: жацілісі аглед творчасці: Інтэлектуальная гульня "Чорны кот" (X клас) ...	23
ЛІТАРАТУРА І ЧАС	
Мельнікава Анжэла. Універсальнасць таленту: Да 70-годдзя Івана Штэйнера	25
Сабуць Аліна. "Гродна – ты мой лёс, мая паходня...": Паэтызацыя горада ў творчасці пісьменнікаў Гродзенскага краю	28
МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ	
Міхайлаў Павел, Цяслюк Наталля. Шматграннасць таленту Мікалая Бірылы: Да 100-годдзя з дня нараджэння	34
Багамолава Алена. Духоўнае і маўленчае багацце паэзіі Сяргея Грахоўскага	38
Міхалевіч Алена. Сінтаксічная адметнасці зборніка "Сповідзь" Сяргея Грахоўскага	43
Солахаў Аляксей, Крук Барыс. Словатворчасць Нічы Мацяш: Да 80-годдзя з дня нараджэння	47
Маршэўская Валянціна. Асаблівасці фразеалагізмаў са значымі фізіялагічнага (біялагічнага) і фізічнага стану	52
МЕТОДЫКА І ВОПЫТ	
Есіс Яўген. Захаваць прафесійную індывідуальнасць ...	56
Рачэўскі Станіслаў. Тэкст – стратэгічна важны сродак моўнай адукацыі ў сучаснай школе	58
Караткевіч Вячаслаў. Заданні для фарміравання асобных і метапрадметных кампетэнцый вучняў: Беларуская літаратура (VI клас)	62
Бязлепкіна-Чарнякевіч Аксана. Выкладанне Беларускай літаратуры XIX ст.: На прыкладзе дапаможніка "Гісторыя беларускай літаратуры XIX ст." Івана Штэйнера і Алы Брадзіхінай	65
Караткевіч Вячаслаў, Варановіч Валерый, Караткевіч Ірына, Шаршнёва Вольга. Комплексная работа па беларускай мове і літаратуры: III этап XXXIX рэспубліканскай алімпіяды. 2022/23 навучальны год (X клас)	68
Бубновыч Іна, Ляскевіч Святлана. Граматычныя катэгорыі стараславянскага і беларускага займеннікаў: Матэрыялы да факультатыўных заняткаў	72
Лойша Таццяна. Анатоль Грачанікаў: жыццё і творчасць: Віктарына (VIII клас)	74
НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА	
Моніч Дамітрый. "Падбадзёраны надзвычайнай добрачыліваасцю Вашай Эксцэленцыі...": Невядомы ліст мастака Яна Дамеля генерал-губернатару Сібіры Міхайлу Спяранскаму	75
Шапран Сяргей. Абышліся без славы: кампазітар Ян Тарасевіч і акцёр Яўген Гаробчанка	79
Урублеўскі Вадам. Радавод Паўліны Мядзёлкі да пятага калена	82
Агеенка Таццяна. "Звяртаюся да ЦВК з вялікай просьбай...": Уступленне Паўліны Мядзёлкі ў грамадзянства БССР	84
Сурмачэўскі Ігар. Каралеўскія батэнбергскія карункі з міначкі Уборкаў	86
Катовіч Аксана. Фенаменалогія імя ў гісторыка-культурным кантэксце	89
Казакова Ірына. Жаночая доля ў беларускіх і кітайскіх народных песнях	94
Умовы апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў (51).	

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя памірае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку зборвання, не падаляючы пункт гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на "Роднае слова" абавязкова.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдзяліўшы невялічкія маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсвагальнага ведама і іншы магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў т.н. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана інашэ, то ілюстрацыйны матэрыял (фотадымі, графікі, табліцы, рэпрадуцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры наяўнасці ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічваўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыялаў, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.