

Родне слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

8/2023

(428)

ЖНІВЕНЬ

ISSN 0234-1360

**Carmen
Nicolai Hussoviani
de statura
feritate
ac
venatione
bisontis**

Да 500-годдзя выдання
паэмы Міколы Гусоўскага

ДА 500-ГОДДЗЯ ВYДАННЯ “ПЕСНІ ПРА ЗУБРА” МІКОЛЫ ГУСОЎСКАГА

Саверчанка Іван. Лацінамоўны шэдэўр Міколы Гусоўскага.....	3
Суша Алякс. Пра што нам кажучь арыгінальнае выданні “Песні пра зубра” Міколы Гусоўскага.....	5
Сычова Святлана. Адлюстраванне часу ў паэме “Песня пра зубра” Міколы Гусоўскага.....	12
Мінкевіч Дамітрый. Асаблівасці перакладу ўласных імён паэмы “Песня пра зубра” Міколы Гусоўскага.....	16
Харытонава Вікторыя. “Мікола Гусоўскі. Песня пра зубра”: Выстаўка ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі.....	20
Акушэвіч Андрэй. “Песня пра зубра” Міколы Гусоўскага ў кантэксце выкладання беларускай літаратуры ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі.....	23
Ескс Яўген. Вывучэнне манаграфічнай тэмы “Мікола Гусоўскі”: Сістэма ўрокаў беларускай літаратуры (IX клас).....	27
Навумчык Мікалай. Паэма “Песня пра зубра” Міколы Гусоўскага : Тэставыя заданні (IX клас).....	30

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Дуктава Любоў. Культурны код як падмурак да разумення нацыянальных вобразаў у прыгожым пісьменстве.....	33
Сабуць Аліна. Феномен беларускай літаратурнай каліскі [Пра кнігу “Навагрудчына. Літаратурнае гняздо Беларусі” А. Карлюкевіча].....	38
Батурына Алена. Сірэна, русалка, ундзіна: фантастычныя жаночыя вобразы ў беларускай і нямецкай літаратуры рамантызму.....	41
Стасюк Уладзімір. “На мяжы расстання і сустрэчы”: Канцэпт камунікацыя ў паэтычным дыскурсе Мікалая Аляхновіча.....	45

МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

Балуш Таццяна, Чуханова Анжэла. Канцэпт “траца” ў парэміялогіі беларускай і рускай моў.....	48
Даніловіч Мікола. Утварэнне фразеалагізмаў з прыказка. <i>Заканчэнне</i>	51
Галіноўская Дар’я. Фразеалагізмы з кампанентам <i>галава</i> ў беларускай і англійскай мовах.....	54

МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

Мартынкевіч Святлана. Сачыненне як творчая праца: Ад тэорыі да практыкі.....	57
Караткевіч Вячаслаў. Дыягностыка метаградыметных і прадметных кампетэнцый: заданні: Беларуская літаратура (V клас).....	60
Саўко Іна. Сістэматызацыя і паглыбленне ведаў па марфеміцы і словаўтварэнні: Складаныя слоўды і немарфемныя спосабы ўтварэння слоў (X клас).....	62
Бубновіч Іна, Ляскевіч Святлана. Гісторыя мовы і сучаснасць: Граматычныя катэгорыі стараславянскага і беларускага займенніка.....	65
Караткевіч Вячаслаў, Варановіч Валеры, Караткевіч Ірына, Шаршнёва Вольга. Комплексная работа па беларускай мове і літаратуры: III этап XXXIX рэспубліканскай алімпіяды. 2022/23 навучальны год (IX клас).....	70
Кажанеўская Алена. Разам з палясоўшчыкам Тарасам: Завочнае падарожжа ў Гарадок (VII–XI класы).....	74

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Трыфанова Наталля. Выданні друкарняў Беларусі XVI – першай паловы XIX ст. у зборы Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь.....	77
Шапран Сяргей. Мастак-інкогніта, або “Адэсіт” Майсей Сляпян і яго “Клябанскі млын”.....	80
Коўрык Аксана. Традыцыйны беларускі касцюм і яго элементы ў сучаснай сацыякультурнай прасторы. <i>Заканчэнне</i>	85
Укражэнко Ірына. Захаванне фальклорных традыцый у кантэксце трансфармацыі каштоўнасчых арэянаў грамадства.....	89
Урублеўскі Вадзім. Карані роду Шашалевічаў: Да паходжання Андрэя Мрыя.....	93

Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2023 год.
Верасень (47, 76).

Крыжаванка. Целеш Л. Кальскае пісьменства і кнігадрукаванне – старажытная Беларусь (96).

На трэціх старонцы змешчана праца “Сарпен...” *Усевалада Свентахоўскага* (2022 г., тыпаграфіка, папера, высокі друк).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя не падзяляе з сабой права друкаваць артыкулы ў парадку збірацтва, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пра перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдрук невялічкіх маёмасных правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншы магчымыя спосабы выкарыстання твора

без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса),

а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспрантаў т.т. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана інашэ, то ілюстрацыіны матэрыял (фотадымі, графікі, табліцы, рэпрадуцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры наяўнасці ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не лічыўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыкладзі да матэрыялаў, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву. Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.