

Родне слова



ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВЫ І МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

5/2023

(425)

май

ISSN 0234-1360



**Да 140-годдзя
з дня нараджэння
Янкі Маўра**

Шапран Наталля. Яго свет належыць дзецям: Да 140-годдзя з дня нараджэння Янкі Маўра.....	3	МЕТОДЫКА І ВОПЫТ
ЛІТАРАТУРА І ЧАС		Караткевіч Вячаслаў, Караткевіч Ірына. Стратэгіі асэнсаванага чытання мастацкага апавядання: На прыкладзе твораў Янкі Маўра
Бароўка Ванда. Фенаменальнасць прыгодніцкіх апавесцей Янкі Маўра 1920-х гг.	4	Воюш Інга. Комплекснае дыягнастычнае заданне па фарміраванні чытацкай гісьменнасці: Наматэрыяле фрагмента апавесці “У краіне райскай птушкі” Янкі Маўра.
Жыбуль Віктар. “Кожны новы дом – гэта мастацкі твор...”: Сталіца ў жыцці і творчасці Янкі Маўра	8	Шапавава Алена. “Фантазія асвятляе шлях наперад...”: Праектная дзейнасць пры вывучэнні апавядання “Багіра” Янкі Маўра (VI клас).
Шамякіна Марыя. Пянер дзіцячай фантастыкі Янка Маўр	13	Навушчык Мікалай. Янка Маўр. “Багіра”: Сістэма ўрокаў беларускай літаратуры (VI клас)
Жардзецкая Ала. Свет дзяцінства – асобная планета: Наватарства Янкі Маўра ў станаўленні беларускай дзіцячай літаратуры	18	Зубко Аліна. Янка Маўр – мудраціт эрудыт: Літаратурны квест (VII–IX класы)
Алейнік Лада. Прыгодніцкая літаратура як прастора сацыялізацыі: Апавесць “Палескія рабінзоны” Янкі Маўра	21	Есік Яўген. Янка Маўр: жыццям і агляд творчасці: Інтэлектуальная гульня “Чорны кот” (VIII клас)
Мізон Наталля. Хітрая байка без маралі “Пекла” Янкі Маўра	24	Петрашэвіч Марына. Факты і прыдумкі жыцця і творчасці Янкі Маўра: Гульня (V–VII класы)
Жыбуль Віктар. “ТВТ” Янкі Маўра: кніга, уваасобленая ў жыццё	28	НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА
Міцкевіч Марыя. Янка Маўр і эсперанта: Нататкі ўнучкі пісьменніка	33	Урублеўскі Вадаім. Паходжанне Янкі Маўра: Метрычныя запісы з кнігі лібаўскай Траецкай царквы
Трус Мікола. На мове спадзяванняў: Эсперанцкі рух у Беларусі і Янка Маўр (1920–1930-я гг.)	37	Міцкевіч Васіліна. Пра што распавядаюць даччыя надпісы Янкі Маўра з сямейнага архіва
МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ		Трус Мікола. Эпістальярны нацюрморт з графінам: Падарунак вучняў Янку Маўру
Міхалевіч Алена. Моўны талент Янкі Маўра	43	Шапран Сяргей. Пісьменнік Янка Маўр як персанаж мастакоўскіх жартаў
Ляшчынская Вольга. Закамернасці фразеалогіі і выкарыстанне фразеалагізмаў у мове апавесці “Палескія рабінзоны” Янкі Маўра	47	Карбоўскі Сяргей. Экранізацыі “Палескіх рабінзоў”: ад нямога кіно да сучаснай прыгодніцкай стужкі.
Ядוшына Ларыса. Эцюд “Шчасце” Янкі Маўра: філалагічная інтэрпрэтацыя	50	Трапянюк Уладзімір. Дзіцячы радыётэатр Беларусі: тэатрычныя асновы і асаблівасці развіцця з 1920 да 1960-х гг.
Півавар Кацярына. Канцэптасфера эмоцый у апавяданнях Янкі Маўра	54	Калі закончыўся ўрок. Янка Маўр: вандраванне па зорках”: Конкурс дзіцячай творчасці (79).
Чарнышова Анастасія. Узаемадзеянне вербальных і невербальных сродкаў у мове твораў Янкі Маўра	57	Крыжаванка. Целеш Л. Капітан дзіцячых падарожжаў (96).

Да ўвагі чытачоў!

Матэрыялы, прысвечаныя 140-годдзю з дня нараджэння Янкі Маўра, у чэрвеньскім нумары складуць асобны часопісны раздзел.

На трыцій старонцы змешчана выява бюста Янкі Маўра, створанага ў 1961 г. Заірам Азгурам (захоўваецца ў Мемарыяльным музеі-майстэрні З. І. Азгура).

У арле праведнасці з заканадаўствам аўтары насюда азначаюць з дакладнасцю прыведзеныя ў артыкуле факты і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкваць артыкулы ў парадку збярэжвання, не падаляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдзяліўшы невиключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмоў выдання матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана інашэ, то ілюстрацыі матэрыялаў (фотадымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паслядзіяговага заканадаўства выдзялення пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічыўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыключыў да матэрыялу, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.