

# Роднае слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

10/2023

(430)

кастрычнік

ISSN 0234-1360

**Каласавіны:**

да 100-годдзя  
паэмы “Новая зямля”

**Тэатральнае мастацтва  
сучаснага Кітая:**

супольны праект  
з Беларускай дзяржаўнай  
акадэміяй мастацтваў

<b>КАЛАСАВІНЫ: ДА 100-ГОДДЗЯ ПАЭМЫ "НОВАЯ ЗЯМЛЯ"</b>	
<b>Трафімчык Анатоль.</b> Праблема жанравай дэфініцыі паэмы "Новая зямля" Якуба Коласа ў святле энцыклапедычнасці твора. ....	3
<b>Трус Мікола.</b> Якуб Колас і Адам Багдановіч: жыццёвыя перасячэнні ў люстэрку літаратурнай творчасці, архіўных крыніц і кніжных збораў. ....	9
<b>Назаранка Юлія.</b> Заўсёды новая "Новая зямля": Выслюі з паэмы Якуба Коласа ў святле афарыстычнасці. ....	15
<b>Трафімчык Настасся.</b> Станковыя графічныя працы да паэмы "Новая зямля" Якуба Коласа са збору Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь як форма мастацкай мемарыялізацыі. ....	19
<b>Навумчык Мікалай.</b> Якуб Колас. "Дарэктар", урыўкі з паэмы "Новая зямля": Урок беларускай літаратуры (V клас). ....	22
<b>Есіс Яўген.</b> Паэма "Новая зямля" Якуба Коласа: Сістэма ўрокаў беларускай літаратуры (IX клас) ....	25
<b>ЛІТАРАТУРА І ЧАС</b>	
<b>Багдановіч Ірына.</b> Паэма "Трызна мінуўшчыны" Язэпа Драздовіча ў мадэрнісцкім літаратурным дыскурсе першай трэці XX ст. ....	28
<b>Марозава Таццяна.</b> Любоў да літаратуры – яе пакліканне: Да 75-годдзя Таццяны Шамякінай. ....	33
<b>Хальпукова Кацярына.</b> Роля Таццяны Шамякінай у развіцці міфалагічнага напрамку ў беларускім літаратуразнаўстве. ....	35
<b>Шамякіна Таццяна.</b> Побит "пісьменніцкага дома" ў яго зорныя часы. ....	38
<b>Карлюкевіч Вераніка.</b> Максім Танк па-кітайску – паэтаграмадзянін ці майстра лірычнай паэзіі? ....	41
<b>МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ</b>	
<b>Даніловіч Мікола.</b> Утварэнне фразеалагізму спосабам кантэмпінацыі. ....	45
<b>Садоўская Алена, Якаўлевіч Марыя.</b> Функцыянальна-стылістычнае выкарыстанне прыказак і фразеалагізмаў у рамане "Людзі на балоце" Івана Мележа. ....	49
<b>Архіпаў Дзяніс, Макаравіч Алесь.</b> Да пытання аб адраджэнні састарэлых англіцызмаў у сучаснай беларускай мове. ....	52
<b>Бунько Наталля.</b> Пажарна-выратавальны спорт: Прафесійная лексіка. ....	55
<b>МЕТОДЫКА І ВОПЫТ</b>	
<b>Ляшчынская Вольга.</b> Фразеалагізмы як міні-тэксты з максімумам інфармацыі на ўроках беларускай мовы. ....	56
<b>Караткевіч Вячаслаў, Варановіч Валеры, Караткевіч Ірына, Шаршнёва Вольга.</b> Комплексная работа па беларускай мове і літаратуры: III этап XXXIX рэспубліканскай алімпіяды. 2022/23 навучальны год (XI клас) ....	59
<b>Корнева Сняжана.</b> Праваліс прыслюўяў і спалучэнняў слоў, блізкіх да прыслюўяў: Факультатыўны занятак па беларускай мове (IX клас) ....	63
<b>Ленская Ірына.</b> Дыдактычныя матэрыялы да ўрокаў літаратуры: Наматэрыяле кнігі "Пашка і сонечны праменьчык" Алены Стальмах. ....	65
<b>Бязручка Леанід.</b> Адметныя асобы кастрычніка: Жыццёвы шлях і творчасць Івана Насовіча і Эдаі Агняцвет: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы) ....	68
<b>НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА</b>	
<b>Шапран Сяргей.</b> Неюбілейныя нататкі з нагоды двух нягучных юбілеяў: Да 135-годдзя мастака Язэпа Драздовіча і 115-годдзя паэты Яўгеніі Фляўмбэўмі. ....	70
<b>Урублеўскі Вадым.</b> Адмена прыгоннага права ў беларускім маёнтку: Дакументальныя матэрыялы і іх актуальнасць у рэканструкцыі сямейнай гісторыі і генеалогіі другой паловы XIX – пачатку XX ст. ....	74
<b>КУЛЬТУРНЫЯ ПОВЯЗІ:</b>	
<b>ТЭАТРАЛЬНАЕ МАСТАЦТВА СУЧАСНАГА КІТАЯ</b>	
<b>Вінакурава Святлана.</b> Міжнацыянальны культурны дыялог: Даследаванні аспірантаў Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў на старонках "Роднага слова". ....	77
<b>Сіэ Вэй.</b> Мастацкі вобраз трагедыінай кітайскай оперы: На прыкладзе дзейнасці Вялікага дзяржаўнага тэатра Кітая. ....	79
<b>Ван Цянь.</b> Рэжысёрскія прыёмы актуалізацыі твораў класікі ў кітайскіх тэатральных пастапоўках пачатку XXI ст.: варыятыўнасць сцэнічных рашэнняў. ....	82
<b>Чжан Чжааашэн.</b> Русская класіка ў сучасным тэатральным мастацтве Кітая: На прыкладзе творчасці рэжысёра Ліня Чжаахуа. ....	85
<b>Шэн Сінь.</b> Украенчненне прыёмаў еўрапейскага авангарду ў спектаклі драматычнага тэатра Кітая канца XX ст. ....	88
<b>Цынь Чжаньго.</b> Скандынаўская драматургія ў кітайскіх тэатральных пастапоўках пачатку XXI ст.: суадносіны аўтарскага і рэжысёрскага. ....	91
<b>Чжан Даньлу.</b> Значенне музыкі ў акцёрскай творчасці кітайскага драматычнага тэатра: На прыкладзе пастапоўкаў кітайскай і замежнай драматургіі. ....	94
<b>Календар памятных датаў і юбілейных дзён на 2023 год.</b> Лістапад (8, 14, 67, 69).	

У ардаведнасці з заканадаўствам аўтары насцё арканасцы за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пазідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на "Роднае слова" абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдрук невключочны маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя способы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў да аспірантаў гл. на сайце часопіса [rod-slova.by](http://rod-slova.by).

Калі не пазначана інашэ, то ілюстрацыіны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэспрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула. Пасольдэ падатковага заканадаўства выдаецца пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даход аўтараў незалежна ад факта атрымання грошавых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічыўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклінуў да матэрыялу, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.